

Janek samotnyk

rider techniczny

Instrumenty:

- wokal, gitara elektryczna, gitara akustyczna
- skrzypce, syntezator x 2
- bas, wokół
- perkusja

Wymagania preferowane (sale na ponad 150 osób i plenery):

INSTRUMENT	SOURCE	TYPE
Kick	Mic	D112 / Beta52A / Audix D6
Snare Top	Mic	BETA57 / SM57 / Beta 56A
Snare Bottom	Mic	BETA57 / SM57 / Beta 56A
Hi-Hat	Mic	Beta 181 / SM81
Tom	Mic	Sennheiser e904 / Beta98AMP/C / Beta 56A
Floor Tom	Mic	Sennheiser e904 / Beta98AMP/C / Beta 56A
Overhead L	Mic	Beta 181 / SM81
Overhead R	Mic	Beta 181 / SM81
Bass + amp	Mic	D112 / Beta52A / Audix D6
Guitar + amp	Mic	SM57 / AT3035
Guitar + amp	Di-Box	
Key L	Di-Box	
Key R	Di-Box	
Key	Di-Box	
Violin + amp	Di-Box	
Lead Vocal	Mic	Sennheiser E945 / Beta 58 A / SM 58
Vocal	Mic	Beta 58 A / SM 58

Potrzebne są również:

- 3 kolumny odsłuchowe i kabel XLR z sygnałem odsłuchu dla perkusisty;
- cztery butelki wody mineralnej niegazowanej w temperaturze pokojowej.

Omikrofonowanie może odbiegać od podanego w tabeli ale musi bezwzględnie spełniać swoje założenie zgodnie z typem źródła.

Wymagania minimalne na koncerty w małych salach (poniżej 150 osób)

- 1) 2 mikrofony wokalne (marki Shure lub Sennheiser – preferowane Sennheiser E945, SM58, Beta 58A), na statywach, z kablami
- 2) nagłośnienie stopy (Kick Drum) mikrofonem
- 3) mikser wielokanałowy (minimum 6 kanałów, np. powermixer Yamaha EMX212/EMX312/EMX512) ze wzmacniaczem mocy i stereofoniczną parą kolumn wystarczającej mocy w stosunku do objętości pomieszczenia.
- 4) 2 odsłuchy dla wokalistów (2 linie odsłuchowe)

Za dodatkową opłatą istnieje możliwość wypożyczenia sprzętu do małych sal przez zespół.

Kontakt: janeksamolyk@gmail.com / 690 466 238